



Liguria online

info@genovapress.com

- [Arte](#)
- [Amarcord](#)
- [Associazioni](#)
- [Avvenimenti](#)
- [Eventi](#)
- [Comunicati](#)
- [Istituzioni](#)
- [L'ascensore](#)
- [Libri](#)
- [Media e Telev.](#)
- [Mondanità](#)
- [Politica](#)
- [Spettacolo](#)
- [Sport](#)
- [Turismo](#)
- [Gossip](#)
- [Hotel](#)
- [Ristoranti](#)
- [Bed & Breakfast](#)
- [Immobiliari](#)
- [Autonoleggi](#)

NEWSLETTER

Email:

Formato HTML

Iscriviti

Cancellati



[editoriale](#) [contatti](#) [pubblicità](#) [links](#) [redazione](#)

[home](#) > [Spettacolo](#) > GENOVA: PRIMA MONDIALE DE "MATEMATICO E IMPERTINEN...



Primo piano

GENOVA: PRIMA MONDIALE DE "MATEMATICO E IMPERTINENTE" AL TEATRO DELLA TOSSE

lunedì, 30 ottobre 2006 12:00



Aprire la stagione 2006-2007, in sala Aldo Trionfo, in prima assoluta Matematico e impertinente di e con Piergiorgio Odifreddi, in collaborazione con il Festival della Scienza, la più importante manifestazione di divulgazione scientifica in Italia che rinnova per il secondo anno la sua presenza al Teatro della Tosse. Dopo Variazioni sul cielo con Margherita Hack, il percorso del teatro virtuale di Fabio Massimo Iaquone prosegue con la modalità del DVT (Digital Versatil Theatre), concetto sviluppato dall'autore per un teatro che parla attraverso le immagini. Questa volta la sfida è il confronto con

la scienza esatta per eccellenza, la matematica, indagata nei suoi molteplici aspetti e sviluppi: filosofia, arte, letteratura, musica e politica. Protagonista sulla scena è il matematico impertinente Piergiorgio Odifreddi, illustre studioso e professore di logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. Lo spettacolo è strutturato in sette sezioni tematiche, un prologo ed un epilogo, in un dinamismo equilibrato tra sapere concreto e suggestioni visive derivanti dalle immagini create da Iaquone la cui ricerca è, da anni, incentrata sull'estetica di un teatro che vuole trasformare i parametri classici in una narrazione evocativa in cui tutto viene assorbito dalla sfera sensoriale, dove a prevalere è la dimensione visuale. La musica di Valentino Corvino, l'impianto scenico di Erminia Palmieri, la presenza scenica della bellissima attrice Selena Khoo partecipano e contribuiscono a questa interpretazione visionaria.



Piergiorgio Odifreddi ha studiato matematica in Italia, negli Stati Uniti e in Unione Sovietica, e insegna Logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. Collaboratore di Repubblica, L'Espresso e Le Scienze, dirige per Longanesi la collana di divulgazione scientifica La Lente di Galileo. Ha vinto nel 1998 il Premio Galileo dell'Unione Matematica Italiana e nel 2002 il Premio Peano della Mathesis. Ha pubblicato per Einaudi Il Vangelo secondo la Scienza, La matematica del Novecento, C'era una volta un paradosso e Il diavolo in cattedra, per Cortina Il computer di Dio e La Repubblica dei numeri, per

Dedalo Zichicche, per Laterza Penna, pennello e bacchetta. Per Longanesi è uscito Le menzogne di Ulisse.

da mercoledì 1 a venerdì 3 novembre 2006, ore 21.00
 sala Aldo Trionfo
MATEMATICO E IMPERTINENTE
 un varietà differenziale, liberamente ispirato a Il matematico impertinente di Piergiorgio Odifreddi
 prodotto da Promo Music in coproduzione con il Festival della Scienza, in collaborazione con Teatro Stabile di Torino
 regia e creazioni video Fabio Massimo Iaquone
 testi Piergiorgio Odifreddi
 musiche originali Valentino Corvino e C-Project

- [Comunicati istituzionali](#)
- [Aziende](#)
- [Acquario](#)
- [Turismo Liguria](#)
- [Download foto](#)



Genova

18°C

[Dettagli]

con Piergiorgio Odifreddi, Selena Khoo, C-Project

Spettacolo in abbonamento

Ingresso: 1 novembre € 10,00, ridotto € 8,00 - 2,3 novembre € 12, 00, ridotto € 10,00

INFO: www.teatrodellatosse.it



Posizionamento sui motori by Web Design Genova 

Genova Press - Partita IVA 00633600101